

Andrija

Napisali:

Stevan Stancevic
Vuk Bijelic

EXT PANORAMA GRADA - DAN

Vidi se blok gde zivi Andrija.

EXT ULICA - DAN

Starica (70ak godina, u kucnoj haljini) izlazi na prozor. Gleda ka dole, zapanjena je onime sto vidi, okrece se i vraca se u kucu.

Devojčica (10ak godina, sa rancem) zuri ka kuci, ugleda nesto. Uplasi se i pobegne na drugu stranu.

Vide se Andrijina gola stopala kako hodaju.

Vozac staje na sred ulice i otvara prozor, gleda sa negodovanjem i nastavlja dalje.

VOZAC

Opa matori ala ti imas muda!

Krupan plan Andrijinog lica.

ANDRIJA

Sta mi sada vredi nebo i
plavetnilo, peraja i stihovi, kada
nema nje. Sta mi sada vredi... Sta
mi sada vredi... Sta mi sada
vredi... Molim te budi tamo.

Andrija vadi cigaretu i pali cigaretu koju je izvadio iz kaputa

EXT BALKON ANDRIJINOG STANA - NOC

Na balkonu se nalaze dve stolice, sto na rasklapanje, kaput koji je Andrija nosio se susi. Balkon je uredan.

INT DRAGANOV STAN - NOC

Marija (28 godina, visoka, vitka) sedi u dnevnoj sobi sa Draganom (52 godine, visok, krupan), gledaju televizor.

DRAGAN

Kako ti je bilo na poslu danas?

MARIJA

Ma dobro. Sta si ti radio?

DRAGAN

Bio sam u kladionici. Dobio sam
1000 dinara. A zamalo da dobijem i
drugi tiket.

MARIJA

Joj bre tata, dokle vise sa tom
kladionicom?

(CONTINUED)

CONTINUED:

DRAGAN

Ja nisam Andrija da ti se pravdam.

U sobu ulazi Andrija (27 godina, visok, vitak).

ANDRIJA

Sta radite?

MARIJA

Gledamo film.

ANDRIJA

Koji?

MARIJA

Ma neko sranje.

DRAGAN

Nije sranje, bas je dobar film.

ANDRIJA

(Baci pogled na TV) A, gledao sam
ga. Idem na terasu da zapalim
pljugu.

MARIJA

Nemoj na terasu, susi se ves.
Usmrdeces ga tim odvratnim duvanom
sa pijace.

ANDRIJA

Ovo je najbolji duvan, ne kasljem
od njega uopste.

MARIJA

Idi pusi ispred zgrade.

ANDRIJA

E da znas da bih mogao. Bas je lepo
vreme.

Andrija izlazi.

DRAGAN

Zasto ti se ne svidja ovaj film?

MARIJA

Te pederske price su mi uvek bile
odvratne.

EXT ISPRED ZGRADE - NOC

Andrija izlazi iz ulaza i pali cigaretu, seta.

Nailazi Jelena (27 godina, vitka, malo krupnija)

(CONTINUED)

CONTINUED:

JELENA

Hej! Opet te izbacila ona tvoja rospiја?

ANDRIJA

Da li ti volis kada ti odeca smrdi na duvan?

JELENA

Zajedno smo zapalili prvu pljugu. A i sam znas koliko je to davno bilo. Sto mi ne odgovaras na poruke? Previše vremena provodis na pornhub-u?

ANDRIJA

Ma pornhub me je smorio. A gde je tebi onaj dripac od pre mesec dana?

JELENA

Tom dripcu sam upravo postavila izlozbu. Otvaranje je sutra. Oces da dodjes?

ANDRIJA

Ne znam, videcu. Moram da razmislím pa cu ti javiti.

Cuju se ženske štikle koje se približavaju. Andrija se okreće da vidi ko je, ali ne može da vidi jer je mrak.

JELENA

Moras da pitas zenu? Sigurno ce ti dati da ostanes do 11. Au Andrija u sta si se pretvorio...

ANDRIJA

Umoran sam nesto ovih dana.

Natalija (26 godina, visoka, vitka, sisata, goticarka) prolazi ulicom i puši cigaretu.

Andrija je prati pogledom.

JELENA

Ma nisi ti mrtav konj kao što misliš. Najviše si umoran od nje. Hajde da izadjemo, nismo se videli 100 godina.

ANDRIJA

Pa sta znam, može.

JELENA

Moci ces da pusis sve vreme.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

ANDRIJA

Ne zajebavaj me.

JELENA

(gleda na sat) Moram da idem.
Cujemo se sutra?

ANDRIJA

Vidimo se.

INT ANDRIJINA SPAVACA SOBA - NOC

Andrija i Marija leze u kravetu u pidzamama, Marija cita knjigu.

Andrija gleda ka Mariji. Podize joj spavacicu i krece da je dira.

MARIJA

Sta hoces?

ANDRIJA

Hajde ostavi tu knjigu malo (ljubi je po vratu)

MARIJA

Spava mi se Andrija.

ANDRIJA

Pa dobro ti spavaj ja cu da radim sve.

MARIJA

Haha, ma nemoj.

Marija ostavlja knjigu i pocinju da se ljube.

Skidaju se i jebu se. Andrija jako brzo svrsava.

Lezu jedno pored drugog.

MARIJA (CONT'D)

Dokle ce ovo da se desava?

Andrija cuti.

MARIJA (CONT'D)

Zasto cutis? U braku smo, mozes da mi kazes sve. Da li ti se vise ne svidjam?

ANDRIJA

Ma ne. Samo sam pod velikim stresom.

INT KANCELARIJA CALL CENTRA - DAN

Andrija sedi za stolom i prica sa klijentom.

ANDRIJA

U redu, prenecu vasu zalbu
menadzeru. Javice vam se neko za
mesec dana... Da... Razumem... Nema
problema, hvala vam na pozivu.

Andriji prilazi Dejan (direktor sektora, 29 godina, visok,
atletski gradjen). Gleda u papire na Andrijinom stolu preko
njegovog ramena, nista ne govori.

Andrija se okrece.

ANDRIJA (CONT'D)

Zdravo Dejane. Jel mogu da ti
pomognem?

DEJAN

Gledao sam izvestaj od poslednjeg
kvartala, vidim osetan pad tvoje
produktivnosti. Zasto se to
dogodilo?

ANDRIJA

Ja ne mislim da je opala
produktivnost nego da sam imao
manje poziva, to je sve.

DEJAN

Koliko vidim, zoves klijente na
svakih 10 minuta.

ANDRIJA

Jeste, ali samo zato sto imam dosta
beleski da upisem za drugu smenu.

DEJAN

Onda moras da kucas mnogo brze
Andrija. Da li bi hteo da te
upisemo na kurs brzog kucanja?

ANDRIJA

Mislim da kucam dovoljno brzo.

DEJAN

Ne dovoljno brzo za ovu firmu.
Razmisli jos malo o tome.

Dejan se okrece i odlazi.

ANDRIJA

(za sebe) Umri u govnama smradino.

(CONTINUED)

CONTINUED:

DEJAN

Nesto si rekao?

ANDRIJA

Ne.

DEJAN

Nesto si promrmljao sebi u bradu.

ANDRIJA

Rekao sam da cu da dam sve od sebe da postignem bolje rezultate.

DEJAN

Lepo. Mi u firmi verujemo u dijalog i jasnu komunikaciju izmedju kolega. Drago mi je da si shvatio svoj problem.

INT GALERIJA - NOC

Andrija ulazi u galeriju.

Slike okacene u galeriji su Vorholovske.

Jelena razgovara sa Milanom (Jalenin decko, 32 godine, visok, mrsav). Primecuje da je Andrija usao i prilazi mu da se pozdravi.

JELENA

Bas mi ej drago sto si dosao! Da te upoznam, ovo je Milan, autor ove izlozbe.

ANDRIJA

Drago mi je. (rukuje se sa Milanom)

Milan odlazi.

JELENA

Kako ti se svidjaju Milanove slike?

ANDRIJA

Sta znam, nesto im nedostaje.

JELENA

Za razliku od tebe, on nije odustao od slikanja kada mu je prvi put zakrcao stomak.

ANDRIJA

Mozda lizem jaja onom korporativnom gmazu ali bar ne crtam sargarepice.

(CONTINUED)

CONTINUED:

JELENA

Uvek si bio prestrog kritičar, i za sebe i za druge. To te je i sjebalo.

ANDRIJA

Znam. Sta je na onoj slici tamo?

Andrija i Jelena odlaze do slike.

JELENA

Uvek si voleo slike ala "Origine Du Monde".

ANDRIJA

Sta je bila inspiracija?

JELENA

Sta te briga.

Prilazi Ivan (organizator izlozbe, 40 godina, nizak, debeo)

IVAN

Gde si Andrija, jos uvek se prica o onoj izlozbi koju smo napravili. Kako si?

ANDRIJA

Nisu lose ove varijacije na Baskijatove slike.

IVAN

Da li si sarkastican?

ANDRIJA

Nikako.

IVAN

Ko te ne poznaje skupo bi te platilo. Hoces sa nama posle na after party?

ANDRIJA

Mozemo na jedno pice.

JELENA

Ne znam kako si to uradio, ja ga vec dva meseca molim da popijemo kiselu zajedno.

INT KAFANA - NOC

Jelena, Ivan, Andrija i Milan sede za stolom sa jos ljudi, piju.

(CONTINUED)

CONTINUED:

JELENA

Nisam te sto godina videla da si popio vise od jednog piva.

ANDRIJA

Zaboavila si ti koliki ja kapacitet imam.

IVAN

Jel se secas kad smo te nosili kuci posle Velickoviceve izlozbe? Zbog tebe niko nije mogao da se napije jer si popio ceo bar.

ANDRIJA

Ne seri, popio sam samo 11 piva.

IVAN

Bas mi je bilo drago kada sam cuo da si se ozenio. Nadao sam se da ces da napravis novog Poloka.

JELENA

Ma kakav polok, zena je od njega napravila svetskog prvaka u punjenju paprika.

IVAN

Ma moja zena ih pravi najbolje, ipak me vise zanima neka njegova slika.

ANDRIJA

Slikarstvo mi nece platiti infostan. Ali zajebi to, hocemo jos po jedno?

IVAN

Naravno.

INT DRAGANOV STAN - NOC

Andrija ulazi u stan, vidno pijan. Odlazi u kuhinju, pije vodu i ispusta casu na pod. Na vratima se pojavljuje Marija u spavacici.

MARIJA

Gde si ti do sada?

ANDRIJA

Bio sam na izlozbi sa Jelenom i Ivanom. Secas se Ivana?

MARIJA

Bio si sa njom?

(CONTINUED)

CONTINUED:

ANDRIJA

Ja o Marija, opet tripujes. To sto smo imali pre hiljadu godina ne moze da utice na nas brak.

MARIJA

Mene nisi izveo nigde vec isto toliko godina.

ANDRIJA

Pa kada nikad nemas vremena. Hoces da izadjemo sledeci vikend negde?

MARIJA

Ne mogu tada, treba da putujem na kongres u Madarsku.

ANDRIJA

Eto vidis.

MARIJA

Dok ja radim za oboje ti jebes tu propalu slikarku.

ANDRIJA

Sta pricas zeno?

MARIJA

Osecam njen parfem na tebi Andrija.

ANDRIJA

Smiri se, ponovo ces poceti da hysterises. A koliko se secam, i ja nesto doprinosim.

MARIJA

Da, radis i ti jer sam te ja zaposlila. Ko bi te primio sa diplomom akademije primenjenih umetnosti? Niko Andrija, niko! Niko! I umesto da mi ljubis noge ti me varas sa njom.

ANDRIJA

Da, jebao sam je. Ima picku kao petnaestogodisnjakinja i svrsavam posle 45 minuta jebanja.

MARIJA

Ma nemoj? E to je vec naucna fantastika.

ANDRIJA

Nisi ti jedina nedojebana u ovoj kuci.

Andrija prolazi pored Marije u drugu sobu

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

ANDRIJA (CONT'D)
Spavacu na kauču.

MARIJA
Izvini. Nervozna sam, nesto mi
spremaju na poslu.

Andrija odlazi u drugu sobu.

EXT ULICA - DAN

Andrija hoda ulicom, zvoni mu telefon. Javlja se, zove ga
Marija.

ANDRIJA
Da?

INT MARIJINA KANCELARIJA - DAN

MARIJA
Cao. Jel mozes da pogledas u onoj
fascikli, trebalo bi da se nalazi
moj ugovor o radu? Kada ga nadjes
sibni mi na viber.

INTERCUT POSLEDNJE DVE SCENE

ANDRIJA
Jel ona u skroz donjoj fioci kod
Dragana?

MARIJA
Mislim da je tamo, da.

ANDRIJA
Ok pogledacu pa ti javljam.

INT DRAGANOV STAN - DRAGANOVA SOBA - DAN

Draganova soba je veoma uredna, carsav na krevetu je vojnički
zategnut, sve je veoma cisto.

Andrija ulazi u sobu, otvara jednu po jednu fioku i trazi
dokument.

Nailazi na zutu fasciklu, otvara je i vadi jedan papir. Cita
papir i u soku je.

U sobu ulazi Dragan.

Andrija gleda Dragana.

DRAGAN
Reci nesto.

(CONTINUED)

CONTINUED:

ANDRIJA

Izvini sto ti kopam po stvarima,
trazim neku fasciklu za Mariju.

DRAGAN

Koliko si video?

ANDRIJA

Cega? Nisam video nista.

DRAGAN

Dobro. Barem ne moram da glumim
pred jednim clanom porodice.

ANDRIJA

Koliko dugo?

DRAGAN

Sedamnaest godina.

ANDRIJA

Zao mi je.

DRAGAN

Nema sta da ti bude zao. Sa HIV-om
se danas zivi.

ANDRIJA

A Marija?

DRAGAN

Ne sme nikada da sazna.

ANDRIJA

Dobro. Necu joj reci.

DRAGAN

Hvala ti. Ne bih da ona pati.

ANDRIJA

Jel mozes samo da mi pronadjes njen
ugovor o radu?

EXT ULICA - DAN

Andrija se vraca iz prodavnice sa cegerom, spusta ga na
zemlju i pali cigaretu. Ne moze da pronadje upaljac.

ANDRIJA

U picku materinu! Neka se nosi sve!

INT DRAGANOV STAN - DAN

Andrija ulazi u stan, spusta kese i vadi stvari iz
prodavnice. U stan ulazi Marija. Andriji zvoni telefon.

(CONTINUED)

CONTINUED:

MARIJA

Cao. Hvala ti sto si mi ono poslao danas.

ANDRIJA

Nista. A sta ce ti ugovor?

MARIJA

Mozda cu dobiti unapredjenje, ali cuti.

ANDRIJA

Pa cesticam.

MARIJA

Javi se na telefon, zvoni pola sata.

Andrija se javlja na telefon. Zove ga Jelena.

ANDRIJA

Hej, cao. Evo, dosao iz prodavnice. Ti? ... Pa ne znam, kad je to? ... Ma jok, nisam raspolozen... Vi se lepo provedite.

Andrija odlazi u svoju sobu, gleda u sliku na zidu. Marija ulazi u sobu.

ANDRIJA (CONT'D)

Jel bi ti isla veceras sa mnom na izlozbu?

MARIJA

Ne mogu da gledam tvoju drugaricu.

ANDRIJA

Ne bi ti smetalo ako bih ja otisao?

MARIJA

Ne. Ionako imam puno posla.

EXT KAFANA 2 - NOC

Andrija i Jelena su pripiti.

JELENA

Ja sam mislila da svratim do Danijele, ti ides kuci?

ANDRIJA

Da.

JELENA

Vidimo se.

Jelena odlazi u suprotnom pravcu od Andrije.

EXT ULICA - NOC

Andrija pali cigaretu, prilazi stanici trolejbusa.

Prilazi mu Natalija.

NATALIJA

Cao. Jel imas upaljac?

Andrija daje upaljac Nataliji.

NATALIJA (CONT'D)

Da li mislis da medju nama ima maskiranih mrtvih dusa?

ANDRIJA

Molim?

NATALIJA

Zamisli da si sam i da su oko tebe mrtve sene, koje te prate samo da bi ti dale sud kada odes na onu stranu.

ANDRIJA

Uh, izvini malo sam popio pa ne razumem. Ali mi se svidja tvoj kostim.

NATALIJA

Kostim je samo nesto sto nosimo da bismo se ukopili u ovu zabokrecinu.

ANDRIJA

Kada bi sve maske spale sa lica, sta bi od covecanstva ostalo?

NATALIJA

Jedna divna gola dusa, puna razumevanja. Svet koji je samo tvoj.

ANDRIJA

Svako moze da ima svoj svet.

NATALIJA

Da li mislis da mi zivimo u najboljem od mogucih svetova?

ANDRIJA

Ne. Bar ja ne.

NATALIJA

Onda znas i odgovor na pitanje. Znas sta treba da radis.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Nailazi trolejbus, Andrija se okreće da vidi da li je to njegov broj.

Vraca pogled ka Nataliji, ali nje više nema.

INT DRAGANOV STAN - ANDRIJINA SOBA - NOC

Andrija ulazi u sobu, Marija leži u spavacici i čita knjigu.

Andrija joj uzima knjigu iz ruke i ljubi je.

Marija je iznenadjena.

MARIJA

Sta ti je?

ANDRIJA

Cuti i uživaj.

Marija cuti, Andrija joj skida spavacicu i počinje da je jebe.

Marija svrsava.

INT DEJANOVA KANCELARIJA - DAN

Dejanova kancelarija je u minimalistickom stilu, na zidu je slika, na stolu je racunar i dve stolice su ispred stola.

Dejan kuca na svom mekintosu.

Andrija ulazi na vrata, prilazi stolu. Dejan ne diže pogled.

DEJAN

Sta ti treba? U guzvi sam.

ANDRIJA

Izvini, samo sam hteo da popricamo minut.

DEJAN

Reci, ali brzo.

ANDRIJA

Posto u ovoj firmi radim vec 4 godine, nikada nisam koristio bilo kakve beneficije niti bolovanje, mislim da bi bio red da i ja dobijem povecanje plate. Hteo sam da pricamo o tome.

DEJAN

Ja sam direktor firme, a ne socijalne ustanove. Sada nismo u mogucnosti za tako nesto.

(CONTINUED)

CONTINUED:

ANDRIJA

Doneo sam izvestaj zaljucno sa
proslom nedeljom, mozes da vidis
poboljsanje u produktivnosti.

Dejan cita izvestaj na preskok i vraca ga Andriji.

DEJAN

Sve je ovo lepo, ali i dalje je
ispod kriterijuma za povecanje
plate.

ANDRIJA

A sta je potrebno da uradim da bih
dobio povecanje plate?

DEJAN

Pre svega da budes deo tima a ne
solo igrac. Jel treba da pricamo o
jos necemu?

Andrija uzima papire sa stola i izlazi napolje.

INT ANDRIJIN STAN - DAN

Andrija uzima cetkice, dolazi do platna, krece da slika.

U sobu ulazi Marija

MARIJA

Otkud to?

ANDRIJA

Sta?

MARIJA

Nisam te videla sa cetkicom u ruci
godinama.

ANDRIJA

Dobio sam poriv iznenada.

MARIJA

Lepo... Sta je inspiracija?

ANDRIJA

Ne znam. Sta je ranije bila
inspiracija? Prosto sam slikao.

MARIJA

Nikada nisi naslikao moj portret.

ANDRIJA

Mozda bas sada hocu.

(CONTINUED)

CONTINUED: (2)

MARIJA

Jel treba da ti poziram? Mozda...
da skinem ovu bluzu? Nesto mi je
ovo mnogo uzbudljivo, podseca me na
studentske dane.

ANDRIJA

Ne, takva lepota se ne zaboravlja.
Znam svaki pregib tvog tela.

Marija se smesi. Andrija je poljubi u vrat i vraca se
slikanju.

ANDRIJA (CONT'D)

Naslikacu te u Pikasovom stilu.

MARIJA

Samo nemoj da me naslikas kao
kiklopa.

POCETAK ANDRIJINOG SNA

EXT SUMA - NOC

Andrija trci u pocepanoj odeci. Izgreban je po celom telu.

U pozadini se vide baterijske lampe i cuje se lavez pasa.

Cuje se pucanj. Andrija se baca na zemlju.

Lovci su sve blize.

Andrija ustaje i pocinje da trci dalje. Tek tada shvata da ga
je metak pogodio u bedra.

Vise nije siguran gde ide. U daljini vidi svetlost baklje.
Trci ka njoj.

EXT PROPLANAK - NOC

Andrija izlazi iz sume. Na proplanku stoji Natalija sa
bakljom u ruci.

Priblizava joj se Andrija i klekne pred nju.

NATALIJA

Ovo je najbolji od svih svetova.

Andrija se okrece, vise se ne cuju lovci niti se vide
baterijske lampe. Njegova rana je zaceljena.

Andrija se okrece ka Nataliji. Ona mu stavlja ruku na rame i
ljubi ga u celo.

KRAJ ANDRIJINOG SNA

INT ANDRIJINA SPAVACA SOBA - NOC

(CONTINUED)

CONTINUED: (3)

Andrija se trgne iz sna.

Ustaje iz kreveta pazljivo, izlazi iz sobe.

INT ANDRIJINA TRPEZARIJA - NOC

Andrija mesa boje na kistu i prilazi platnu.

Pocinje da slika, u jednom trenutku uzima belu boju i farba celo platno.

Seda za sto, pali cigaretu.

U trpezariju ulazi Dragan.

DRAGAN

Sta to uradi?

ANDRIJA

A sta ti radis sa prokisljim vinom?

DRAGAN

Pa bacim ga.

ANDRIJA

Eto.

INT KAFANA - NOC

Andrija sedi za stolom i pije rakiju. Vadi mobilni telefon.

ANDRIJA (CONT'D)

Hej Marka, sta radis?

ENT ANDRIJIN STAN - NOC

MARIJA

Evo spremam Gagiju materijal za veceru.

INTERCUT PRETHODNE DVE SCENE

ANDRIJA

Ko ce da kuva, Gagi?

MARIJA

Da.

ANDRIJA

Opa... Sacuvajte nesto za mene, ja odoh na neku izlozbu u centru.

MARIJA

Bas lepo, mozda i ja svratim. Gde je?

(CONTINUED)

CONTINUED: (4)

ANDRIJA

U ULUS-u, ali je to izlozba nekog
mog klasica koji slika neke
imbecilne portrete. Smorices se kao
dupe.

MARIJA

Mislis?

ANDRIJA

Ako nista drugo bar znam sta volis
u slikarstvu. Ajde uživajte vas
dvoje pa se cujemo posle.

EXT ULICA - NOC

Andrija ide ulicom sa Milosem (29 godina, srednje visine) i
prica. Obojica su pripiti i blago se teturaju.

MILOS

Ali da najgori slikar sa nase klase
prvi dobije izlozbu u ULUS-u, nije
mi jasno majke mi.

ANDRIJA

Ma on je mason kazem ti.

MILOS

Ali ja sam cuo da je on
roterijanac.

Obojica pocnu da se smeju.

MILOS (CONT'D)

Brate, otici ce mi nocni bus, gde
ti cekas? Ja moram da trcim.

ANDRIJA

Ajde samo ti bezi, javi ako bude
bila neka kolonija.

MILOS

Ma kakva kolonija, cimamo Peru da
nas ubaci u masone.

Milos odlazi.

EXT ULICA - NOC (ELIPSA)

Andrija u daljini vidi devojku koja lici na Nataliju. Pocinje
brze da hoda ka njoj.

Devojka ulazi u gotik klub.

Andrija dolazi do ulaza gde stoji obezbedjenje.

(CONTINUED)

CONTINUED: (5)

IZBACIVAC

Dobro vece.

ANDRIJA

Dobro vece. Posto je ufur?

IZBACIVAC

300 dinara. Nisam te vidjao ranije.

Andrija vadi pare i daje ih.

ANDRIJA

Ma slucajno sam naleteo.

IZBACIVAC

Lepo se provedi.

INT GOTIK KLUB - NOC

Andrija dolazi do sanki, narucuje pice. Pogledom trazi Nataliju. Završava pice i narucuje drugo.

Odlazi do toaleta, vidi devojku koju je pratio. Hvata je za rame i kada se devojka okrene vidi da to nije Natalija.

GOTICARKA

Sta je bilo tigre?

ANDRIJA

Izvini mislio sam da si neko drugi.

GOTICARKA

Neko drugi ili neka druga?

ANDRIJA

Ni sam ne znam vise.

GOTICARKA

Sta je, lose vece? Ne postoji boljka koju stiskavac ne leci.

ANDRIJA

Pa... Ok.

Goticarka hvata Andriju za ruku i vodi ga na podijum.

Igraju sve intimnije, i posle nekog vremena se poljube.

Pojavljuje se momak od goticarke, razdvaja ih i pocinje da se dere na devojku. Goticarka smiruje momka

GOTICARKA

Izvini. Pokrivila sam se sa ovim mojim kretenom danas pa sam htela da mu se osvetim. Nemoj da se ljutis. Ali bez obzira na sve, odlicno se ljubis.

(CONTINUED)

CONTINUED: (6)

Andrija sleze ramenima, pali cigaretu i izlazi iz kluba.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Andrija sedi za stolom i pije kafu. Boli ga glava. Gleda televiziju.

Cuje se kako pada drzac za sapun.

Andrija ustaje i odlazi do vrata toaleta. Kuca na vrata

ANDRIJA
Gagi, jel sve ok?

Dragan ne odgovara.

INT DRAGANOV STAN - KUPATILO - DAN

Andrija ulazi u toalet. Zatice Dragana kako tesko dise na podu.

ANDRIJA (CONT'D)
Sta ti je?

DRAGAN
Evo lizem neku lizalicu. Sta mislis
sta mi je?

ANDRIJA
Da zovem hitnu?

DRAGAN
Ne! Nikako hitnu. Bicu ok samo mi
donesi lek iz sobe. Donja polica
pored vijagre.

Andrija odlazi po lek.

INT DRAGANOVA SOBA - DAN

Andrija trazi lek po fiokama, nalazi ga i izlazi iz sobe.

INT DRAGANOV STAN - KUPATILO - DAN

Andrija daje lek Draganu.

Vadi cetkice za zube iz case i sipa vodu u casu.

Daje Draganu casu da popije.

Dragan ustaje uz Andrijinu pomoc i odlaze u dnevnu sobu.

INT DNEVNA SOBA - DAN

Dragan seda na trosed.

(CONTINUED)

CONTINUED: (7)

DRAGAN (CONT'D)

Ne pricaj Mariji sta se danas
dogodilo.

ANDRIJA

Znam, ali dokle mislis da krijes?

DRAGAN

Dokle god budem mogao.

ANDRIJA

Jel ti treba jos nesto?

DRAGAN

Ne. Samo cuti.

EXT ULICA - DAN

Andrija ide ulicom, nailazi na izlog gotik shop-a, ulazi
unutra.

INT GOTIK SHOP - DAN

Andrija razgleda kostime od lateksa, prilazi mu prodavacica.
Andriju gleda vlasnik radnje.

VLASNIK RADNJE

Idi pomozu onom metiljavku. Blene u
one kostime 15 minuta.

Prodavacica prilazi Andriji.

PRODAVACICA

Dobar dan, mogu li da vam pomognem?

ANDRIJA

Samo gledam.

PRODAVACICA

To je jedan od najtrazenijih
kostima koje imamo. I cena mu je
veoma povoljna.

ANDRIJA

Jel dajete na rate?

PRODAVACICA

Samo na cekove.

ANDRIJA

Mislite da ce ovo da stoji dobro
zeni sa manjim grudima?

PRODAVACICA

Naravno, izgledace odlicno.

(CONTINUED)

CONTINUED: (8)

INT DRAGANOV STAN - NOC

Andrija sedi i gleda televizor.

Marija ulazi u stan, izuva se i skida kaput. Ulazi u dnevnu sobu.

ANDRIJA
Srecan rođendan lepotice.

MARIJA
Jao mislila sam da si zaboravio.
Hvala

ANDRIJA
Samo zato sto ti nisam cestitao na
fejisu?

MARIJA
Ne seri.

ANDRIJA
Dodji da ti nesto pokazem.

MARIJA
Ma nemoj, da nije varjaca?

ANDRIJA
Ne kupujem poklone za sebe. Ali
moze uz ovo i varjaca da se uklopi.

Andrija i Marija odlaze u spavacu sobu.

Andrija vadi kesu ispod kreveta i pokazuje Mariji kostim od
lateksa.

MARIJA
Andrija! Pa ovo je bas
iznenadjenje.

ANDRIJA
Pun sam ja iznenadjenja samo ih
cuvam. Hoces da ga probas?

MARIJA
Ne mogu sada, vratice se tata
uskoro.

ANDRIJA
Ma imamo dovoljno vremena, ne
brini.

Marija odlazi u kupatilo, Andrija skida kosulju.

Marija se vraca iz kupatila u kostimu, Andrija joj prilazi i
krece da je agresivno ljubi.

(CONTINUED)

CONTINUED: (9)

Imaju strastven i grub seks, Marija je zacudjena ali joj se svidja.

Zavrsava se seks, lezu jedno pored drugog.

MARIJA

Gde si sve godine krio tog
perverznojaka od mene?

ANDRIJA

U zadnjem dzepu svojih lateks
pantalona.

INT KAFIC - PREDVECE

Andrija i Jelena sede i piju pice.

JELENA

Cekaj, stvarno si bio u gotik
shopu? Ti?

ANDRIJA

Veruj mi ne znam sta me je snaslo
kad sam video kostim, odusevio me
je.

JELENA

I sta ces sada, da stavis pirsing
na penis?

ANDRIJA

Ne, verovatno cu da istetoviram
pentagram na vratu.

JELENA

Somino jedna. Bolje je na celo.

Andrija narucuje jos jedno pice za njih dvoje.

ANDRIJA

Jelena, moram da ti kazem nesto.

JELENA

Sta je bilo, sto si odjednom tako
zvanican?

ANDRIJA

Mislim da sam otkrio zenu svog
zivota.

JELENA

U jebote, trebalo ti je 6 godina
braka da otkrijes to?

ANDRIJA

Ozbiljan sam. Ne mogu da prestanem
da mislim na nju.

(CONTINUED)

CONTINUED: (10)

JELENA

Na koga bre?

ANDRIJA

Na nju. Na Nataliju.

JELENA

Koga? Onu ribu sa stanice?

ANDRIJA

Da.

JELENA

Da te ne poznajem mislila bi da me zajebavas.

ANDRIJA

Ne razumes, sve bih dao samo da se jos jednom sretnemo. Samo da je dodirnem i pomirisem joj kosu.

JELENA

U jebote, ti si se stvarno zaljubio. Kako cemo da je nadjemo?

ANDRIJA

Najgore je sto ne znam.

EXT ULICA - NOC

Andrija ide ulicom. Zaustavlja ga prolaznik.

PROLAZNIK

Matori, da te pitam, jel imas mozda pljugu?

ANDRIJA

Imam.

PROLAZNIK

E i upaljac molim te, imam samo zelju.

ANDRIJA

Hehe. Izvoli.

PROLAZNIK

Brate, sta kazes ti na ovo sto se desava sa Beogradom? Nisam brate cuo nista sem dodjosa 5 godina. Ja sam peta generacija Beogradjana, deda mi je branio beograd i praded, a vidi za sta brate moj.

ANDRIJA

Pa dobro, jebiga.

(CONTINUED)

CONTINUED: (11)

PROLAZNIK

Unistili su onaj divan grad u kom
sam odrastao. A sada nam decu
vakcinisu sa onim otrovnim
vakcinama punim zove... one bre...
zive.

Andrija slusa sagovornika ali gleda iza njega. Vidi Nataliju
kako stoji pored izloga.

ANDRIJA

Izvini moram da idem.

PROLAZNIK

...i kao bili su na mesecu. Kurac
su moj bili na mesecu ne pomera se
zastava na snimku bato.

Andrija bez reci odlazi ka Nataliji.

Natalija odlazi polako i skrece u pasaz.

Andrija ubrzava korak i krece da trci za njom. Skrece u
pasaz, gleda levo i desno pa nastavlja ka stanici trolejbusa
gde ju je prvi put sreo.

EXT TROLEJBUSKA STANICA - NOC

Andrija dotrcava i juri trolejbus ali trolejbus je otisao.

Trolejbus staje na semaforu, Andrija ga stize i gleda kroz
prozore. Natalije nema.

INT DRAGANOV STAN - NOC

Andrija ulazi u stan.

Ulazi u dnevnu sobu i vidi Dragana bez svesti kako lezi na
podu.

Andrija prilazi Draganu i drma ga, pokusava da ga probudi.
Dragan ne reaguje.

Marija ulazi u stan i vidi Andriju i Dragana na podu.

MARIJA

Tata! Sta se desilo?

ANDRIJA

Gde si ti bila?

MARIJA

U prodavnici.

ANDRIJA

Sta si koji kurac trazila u
prodavnici u ovo vreme?

(CONTINUED)

CONTINUED: (12)

MARIJA

Dobila sam jebote isla sam po
uloske, sta je sa tatom?

ANDRIJA

Ne znam zatekao sam ga ovakvog. Daj
vode brzo!

Marija odlazi i donosi casu vode, daje je Andriji.

Andrija poliva Dragana vodom po licu.

Dragan dolazi svesti.

MARIJA

Sta je bilo tata, sta se desilo?

DRAGAN

Mislim da sam naglo ustao.

MARIJA

Zvacu hitnu pomoc odmah, Andrija
podigni ga na kauc.

DRAGAN

Nemoj da zoves hitnu pomoc, sve je
u redu sta ti je, ipak sam ja covek
u godinama.

MARIJA

Tata ovo ti nije prvi put, moras da
ides kod lekara.

DRAGAN

Jel si ti cula za nesto sto se zove
visok pritisak? Pijem lekove
redovno.

MARIJA

Da, ali nisi bio na kontroli bar
dve godine.

DRAGAN

Rekao sam ti, nemoj da mi zoves
lekare ne podnosim ih.

INT DRAGANOV STAN - MARIJINA SPAVACA SOBA - NOC

Andrija i Marija leze jedno pored drugog, Marija je
uznemirena.

MARIJA

Zasto se ponasa kao deriste?

(CONTINUED)

CONTINUED: (13)

ANDRIJA

Nemoj da brines, od visokog
pritiska su nesvestice normalna
stvar.

MARIJA

A ti si lekar, jel? Da pije lekove
redovno ne bi mu se to desavalo.
Pozvacu ja nekoga sutra da dodje.

ANDRIJA

Mislim da to nije pametno,
uznemirices ga jos vise.

MARIJA

Prezivece, bolje nego da mi jednom
umre tako.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Marija i Dragan sede u dnevnoj sobi, neko zvoni na vrata.

Marija ustaje i otvara vrata, ulazi doktor.

DRAGAN

Marija, sta je ovo? Sta sam ti ja
rekao za lekare?

MARIJA

Ne zelim da se raspravljam

DOKTOR

Dobar dan, kako ste? Bez nrige samo
cemo da vam izvadimo krv i izmerimo
pritisak nista invazivno.

DRAGAN

Ma kakva krv ne dolazi u obzir,
rekao sam lepo da mi nije nista.

DOKTOR

Da li se zdravo hranite? Da li
cesto osecate vrtoglavice?

INT DRAGANOV STAN - DAN (ELIPSA)

Doktor skida aparat za merenje pritiska sa draganove ruke i
pakuje ga u kofer.

DOKTOR (CONT'D)

Uzimajte i dalje (lek za pritisak)
ali da povecamo na 2mg dnevno, 1
ujutru 1 uvece, moze? Rezultati
krvi ce biti sutra.

MARIJA

Hvala vam doktore.

(CONTINUED)

CONTINUED: (14)

DRAGAN
Dovidjenja.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Dragan i Andrija sede za stolom.

DRAGAN (CONT'D)
Mozes da zamislis da su mi uzeli i
krv?

ANDRIJA
Nemoj da brines, ako ne traze to
sto mislis nece naci.

DRAGAN
Stvarno? Jel si siguran?

ANDRIJA
Sto posto. Ali ne znam koliko dugo
ces moci da to krijes od cerke.

ENT GOTIK KLUB - NOC

Andrija sedi za sankom i pije pivo. Gleda po klubu, vrata se
otvaraju i ulazi Dejan obucen kao goticar.

Andrija gleda u njega, Dejan ga primecuje i prilazi mu.

DEJAN
Kolega! Otkud ti ovde?

ANDRIJA
Evo, svratio na pice. Nisam znao da
volis ovakva... mesta.

DEJAN
Takodje. Jel poznajes nekog ovde?

ANDRIJA
Jednu devojku ali danas se nije
pojavila.

DEJAN
Koju?

ANDRIJA
Nataliju.

DEJAN
Nikad cuo. Dolazim ovde od faksa
ali je nisam upoznao. Kako izgleda?

ANDRIJA
Visoka, crna kosa... Jebiga,
goticarka.

(CONTINUED)

CONTINUED: (15)

DEJAN

Ma ovde se skuplja dosta pederica
pa znam i zasto si dosao (kroz
smeh).

Dejan tapse Andriju po ramenu i odlazi.

INT DRAGANOV STAN - SPAVACA SOBA - NOC

Marija ulazi u sobu u spavacici, Andrija je u gacama. Marija
uzima kremu za lice i maze je.

Andrija prilazi Mariji i krece da je ljubi po vratu, a onda
da lize kremu sa nje.

ANDRIJA

Obozavam miris te kreme. A i ukusna
je.

MARIJA

Nemoj, nisam raspolozena sada.

Andrija nastavlja da je ljubi i sklanja joj kosu.

MARIJA (CONT'D)

Ja obozavam sta ti je, spava mi se
nisam u elementu stvarno.

ANDRIJA

Ma sad cu ja da te razbudim, samo
se opusti.

MARIJA

Ama jel razumes ti sta znaci ne?

ANDRIJA

Jedva cekam da te vidim ponovo u
kostimu, da te rastrgnem, da te
odvalim od kurca.

Andrija agresivnije ljubi Mariju po vratu, Marija se sklanja
ali popusta.

ANDRIJA (CONT'D)

To, tako, Natalija ti si najlepsa
zena koju sam ikada voleo.

MARIJA

Kako si me nazvao?

ANDRIJA

Marija.

MARIJA

Nisi, rekao si Natalija.

(CONTINUED)

CONTINUED: (16)

ANDRIJA

Ne kvari sada momenat, vidis da nam
je lepo.

Andrija joj zapusi usta i krece da je agresivno dodiruje.

Marija se brani, skida Andriju sa sebe i odguruje ga.

MARIJA

Koji ti je kurac bre?

ANDRIJA

Ma dodji bre ovamo.

Andrija krece opet ka Mariji, Marija udara samar Andriji i
odlazi iz sobe.

INT KAFIC - DAN

Andrija i Jelena sede.

Konobar prilazi Jeleni i stavlja joj ruku na rame.

Sapuce joj nesto na uvo. Jelena se nervira.

JELENA

Ajde bre darko ostavi me na miru,
rekla sam ti sto puta da takvi
luzeri kao ti ne prolaze kod mene.
Idi vataj neku drugu pacenicu.

Konobar joj se ponovo priblizi ali Jelena ga gurne. Konobar
odlazi.

JELENA (CONT'D)

Izvini, sta si mi ono pricao?

ANDRIJA

Nista. Za digitalne galerije, nije
to losa stvar. Bas sam video nekog
amera kako prodaje slike preko
neta...

JELENA

Ma ono drugo sto si poceo.

ANDRIJA

Misliis za Djorica? Odusevila me je
njegova kobinacija kolaza i
akvarela. Daje dubinu slici a ne
prelazi u hipsteraj.

JELENA

Znaci kolega akvarelista? Nisam
cula za njega.

(CONTINUED)

CONTINUED: (17)

ANDRIJA

Ma da, nije naslikao nista bar 7 godina ali se vratio na velika vrata. To daje nadu i nama propalim slikarima.

JELENA

Jedino ako slikas nesto.

ANDRIJA

Pa...

JELENA

Znaci slikas!

ANDRIJA

Vise uzaludno trosim platno.

JELENA

Jel imas sliku na telefonu?

Andrija vadi telefon i pokazuje sliku Jeleni.

Jelena je zapanjena. Vadi svoj telefon i zove vlasnika galerije (Ivana). Dize se sa stola i razgovara kod vrata kafica. Vraca se za sto i pali cigaretu.

ANDRIJA

Sta je to bilo?

JELENA

Kada bi mogao da izlozis ovo sto si mi pokazao? Ivan je rekao da ima slobodno za dve nedelje.

ANDRIJA

Ma jel si normalna kakva izlozba nisam nista naslikao 100 godina.

JELENA

Pa nije ni Djoric, pa eto.

Andrija cuti.

JELENA (CONT'D)

Ajde bre sta si se usrao bice to super.

Andrija jos uvek cuti.

JELENA (CONT'D)

Znaci za dve nedelje.

Andrija i Jelena se kucnu casama.

INT DRAGANOV STAN - ANDRIJINA SPAVACA SOBA - NOC

(CONTINUED)

CONTINUED: (18)

Andrija i Marija spavaju.

Vrata se polako otvaraju i u sobu ulazi Dragan u pidzami, drzeci se za stomak.

Dragan seda na ivicu kreveta. Krece da place.

Marija i Andrija se bude.

MARIJA

Tata sta ti je? Sta se desilo?

DRAGAN

Maro... Marice... Ti si moje jedino blago, to sto te imam mi je najveći uspeh u zivotu.

MARIJA

Hvala tata, volim i ja tebe.

DRAGAN

Znas mila... Postoje neke stvari koje su jako teske da se citavog zivota trudis da zastitis svoje bliznje od njih. Ali one uvek izadju na videlo.

MARIJA

Brines me tata, reci mi sta se desava.

DRAGAN

Mila... Osecam da mi istice vreme.

MARIJA

Tata, ne hipohondrisi, od visokog pritiska niko nije tek tako umro.

DRAGAN

Ne mislim na pritisak.

MARIJA

Nego?

DRAGAN

Mislim na nesto malo opasnije. Ubija te polako, a lek ne postoji. Znas, kada sam bio na onom putu u Berlinu na pola godine?

Marija klimne potvrdno glavom.

Andrija izlazi iz sobe.

(CONTINUED)

CONTINUED: (19)

DRAGAN (CONT'D)

Vidis, tada sam ziveo sa jednim muskarcem. I on... On me je zarazio... Tada sam dobio sidu.

Marija cuti i krece da place. Grli oca.

MARIJA

Zasto si cutao sve ove godine?

DRAGAN

Nisam zeleo da znas za taj deo mog zivota. Nisam mogao da ti slomim srce.

MARIJA

Tata, gledaj me. Sta god da se desilo je proslost, ali sada je najbitnije da budes zdrav. Hajde da se nesto dogovorimo, ne smes vise da me lazes.

DRAGAN

U redu.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Andrija stoji pred stafelajem.

Pokusava da naslika kosu, pretura po kutiji sa cetskicama ali ne moze da nadje najtanju. Zatvara je.

ANDRIJA

Jebem ti ovo granje od cetskica.

Andrija uzima kaput i krece ka izlaznim vratima.

MARIJA

Gde ides?

ANDRIJA

Do prodavnice.

MARIJA

E uzmi i mleko kad vec ides.

ANDRIJA

Ne idem do te prodavnice.

Andrija izlazi napolje.

Marija seda u kauc i gleda televiziju.

Zvoni Andrijin telefon.

Marija se javlja.

(CONTINUED)

CONTINUED: (20)

MARIJA

Halo?

INT KANCELARIJA - DAN

DEJAN

Dobar dan, Dejan Mirkovic ovde, iz
Dzenesis Labs-a, da li sam dobio
Andrijin telefon?

INTERCUT PRETHODNE DVE SCENE

MARIJA

Jeste ali on je izasao na kratko.
Da li mogu da vam pomognem?

DEJAN

Hteo sam da ga pitam da li bi mogao
da radi dve smene sutra, pola ljudi
nam je na bolovanju.

MARIJA

Pitacu ga kad se vrati ali verujem
da bi mogao, mislim da nema nista u
planu.

DEJAN

Pitam jer sutra uvece radi
"Vrtoglavica", gde voli da izlazi.

MARIJA

Vrtoglavica? Onaj gotik klub u
centru?

DEJAN

Da.

MARIJA

Preneću mu vase pitanje.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Andrija ulazi u stan, vadi cetkice iz kese i seda za
stafelaj.

U sobu ulazi Marija.

MARIJA (CONT'D)

Interesantna ti je ta slika. Jel
znas na koga me podseca?

ANDRIJA

Na koga?

MARIJA

Na neku raspalu goticarku u
lateksu.

(CONTINUED)

CONTINUED: (21)

ANDRIJA

Nemam pojma. Ako ti tako kazes.

MARIJA

Pitam se samo gde si nasao inspiraciju?

ANDRIJA

Ako nesto vidjas danas na ulici to su raspale goticarke. Zasto mi ne bi neka od njih bila inspiracija?

MARIJA

Zasto mene nikada nisi pozeleo da naslikas?

ANDRIJA

Otkud znas da nisam?

MARIJA

Nemoj da me zajebavas, znam sve.

Marija baca Andrijin mobilni telefon njemu u krilo.

MARIJA (CONT'D)

Zvao te je sef i odrukao te. Uz to, radices dve smene danas da ne bi slucajno zalutao u Vrtogavicu.

Andrija cuti.

MARIJA (CONT'D)

Zasto cutis kao najveca picka?

ANDRIJA

Sta hoces da ti kazem?

MARIJA

Priznaj.

ANDRIJA

Sta?

MARIJA

Priznaj!

ANDRIJA

Sta? Da te ne volim? Da te varam? Da pijem? Da me gusis? Da sam zbog tebe prestao da slikam?

MARIJA

Ali ja tebe volim.

Andrija cuti i izlazi iz stana.

Marija pljuje na sliku koju Andrija slika.

(CONTINUED)

CONTINUED: (22)

EXT KIOSK - DAN

Andrija kupuje cigarete i pivo, prilazi mu promoterka.

PROMOTERKA

Dobar dan, da li ste pusac?

ANDRIJA

Ma pusi ti meni kurac!

Andrija gura devojkicu i odlazi.

EXT PARK - DAN

Andrija sedi na klupi, pije pivo i pusi.

Pored njega seda Natalija.

ANDRIJA (CONT'D)

Mozda ovo i nije najbolji od svih svetova.

NATALIJA

Svetovi imaju granice. Mi ih nemamo. Sve sto smo ikada stvorili je odraz granica koje smo sebi postavili.

ANDRIJA

Tebi je lako da to kazes, ti si mlada i neiskusna. Zivot te nije ugusio kao sto je mene.

NATALIJA

Ali jos uvek dises.

ANDRIJA

Da, udisem smrad i prljavstinu ljudskog drustva vec 10 godina. Nemam cist vazduh cak ni u svom krevetu.

NATALIJA

A sta ako bi srusio svaki dimnjak koji te gusi? Sta ako je sloboda jedan zamah ka povrscini plavetnila?

ANDRIJA

Ali ja imam zivot.

NATALIJA

Ko zrtvuje slobodu zarad srece, ne zasluzuje ni jedno ni drugo. Delujes umorno. Dodji.

Natalija uzima Andrijinu glavu i stavlja je kod sebe u krilo.

(CONTINUED)

CONTINUED: (23)

Natalija pocinje da pevusi.

NATALIJA (CONT'D)

Sors immanis,
et inanis,
rota tu volubilis,
status malus,
vana salus,
semper dissolubilis,
obumbrata,
etvelata,
michi quoque niteris,
Nunc per ludum,
Dorsum nudum,
fero tui sceleris...

Andrija lezi u Natalijinom krilu i smeska se. Sklapa oci i zaspiva.

EXT PARK - NOC (PROTOK VREMENA)

Andrija se budi i shvata da nema Natalije.

EXT PARK - NOC (PROTOK VREMENA)

Andrija sedi na istoj klupi i ceka Nataliju. Ljudi prolaze pored njega. Vece je a Natalija se nije vratila.

Andrija gleda na sat, ispija gutljaj piva, bac ga u kantu i odlazi.

INT CALL CENTAR - DAN

Andrija sedi za radnim stolom i crta nesto.

Gleda u crtez, cepa list i baca ga u kantu za otpatke.

Zvoni mu linija, ceka nekoliko sekundi i javlja se bezvoljno.

ANDRIJA

Dobar dan, Dzenesis Labs, Andrija na telefonu. Kako mogu da vam pomognem? Da... Razumem... Da li imate aktivan nalog kod nas? Da... Gospodo, ne možete pristupiti nalogu ako nije otvoren, to nije moguće. Logujte se na... Ne, rekao sam da ne možete da pristupite nalogu šta vam nije jasno? Slobodno zovite koga hoćete. Doviđenja, hvala na pozivu.

Andrija spusta slusalicu i nastavlja da crta na novom listu papira.

Dolazi Dejan.

(CONTINUED)

CONTINUED: (24)

DEJAN

Zdravo Andrija, jel imas minut?

Andrija ne odgovara.

DEJAN (CONT'D)

Sta se na kraju desilo sa
izvestajem za nocnu smenu, svi su
poslali sem tebe jel ima nekih
problema?

ANDRIJA

Nema.

DEJAN

Ok, molim te posalji mi ga do kraja
dana.

Andrija ne odgovara.

Dejan gleda po Andrijinom stolu, pogleda u kantu i izvuce
crtez koji je Andrija bacio.

DEJAN (CONT'D)

Vidim da te jos uvek interesuju
goticarke.

Andrija mu otima papir iz ruke.

ANDRIJA

To je djubre. Ali je moje djubre.

DEJAN

Kakvo je to ponasanje?

Andrija ustaje i unosi se Dejanu u lice.

ANDRIJA

Ako nemas da mi kazes nista vezano
za posao odjebi.

DEJAN

Imam da ti kazem svasta, ali pre
svega da si jedan gubitnik.

Andrija mu se jos vise unosi u lice i gurne Dejana.

Dejan pada.

ANDRIJA

Sta je bilo, prpa picko?

DEJAN

Kupi svoje prnje i bezi odavde.
Otpusten si!

(CONTINUED)

CONTINUED: (25)

ANDRIJA

E najzad da te vidim na podu, gde
ti je i mesto.

Dejan ustaje i namesta frizuru.

DEJAN

To sto si ti pedercina i ne smes to
da priznas sebi to je tvoj problem.

Andrija odlazi po svoju svesku, uzima je a onda se okreće i
nabada Dejana.

DEJAN (CONT'D)

Prestani, prestani molim te!

Andrija prestaje da bije Dejana.

ANDRIJA

Konacno si me zamolio nesto
iskreno.

Pojavljuje se obezbedjenje i odvodi Andriju.

EXT IZLAZ IZ CALL CENTRA - DAN

Andriju prate dva lika iz obezbedjenja.

ANDRIJA (CONT'D)

Sve najbolje Mile.

Radnik obezbedjenja pokazuje Andriji da mu da propusnicu oko
vrata.

Andrija je skida i baca je na zemlju. Odlazi.

EXT ULICA - DAN

Andrija ide ulicom i drzi svesku za crtanje u ruci.

Lista je, nije zadovoljan crtezima.

Baca svesku u kantu za djubre.

EXT BRANKOV MOST - DAN

Andrija seta preko mosta, zaustavlja se, naslanja na ogradu i
gleda u reku.

Pojavljuje se Natalija.

NATALIJA

Sta je bilo? Hoces da se roknes?

ANDRIJA

Ne. Samo mi se svidja Dunav.

(CONTINUED)

CONTINUED: (26)

NATALIJA

Ovo je Sava care.

ANDRIJA

Isti kurac.

NATALIJA

Ne delujes mi kao neko ko ne
razmislja o samoubistvu.

ANDRIJA

Ja zivim samo za tebe.

NATALIJA

Niko mi nikada nije rekao nesto
tako lepo.

Natalija se osmehuje, pocinje da se penje na ogradu.

Autobus zatrubi, Andrija se uplasi i vidi da pored njega
stoji potpuno nepoznata devojkica.

DEVOJKA

Jel si dobro?

Andrija se okreće i udara devojkicu.

ANDRIJA

Pusi mi kurac Dejane.

Andrija odlazi.

INT DRAGANOV STAN - DAN

Andrija ulazi u kucu, jede cokoladicu. Skida kaput i odlazi
kod stafelaja.

Histericno vadi cetkice i boju i kreće da slika.

Zvace cokoladicu, skuplja pljuvacku i pljuje po platnu.

Razmazuje cetkicom to sto je pljunuo zaneseno.

U sobu ulazi Marija.

MARIJA

Sta radis to bre?

ANDRIJA

Pusti me.

MARIJA

I sto si dosao sa posla ovako rano?

ANDRIJA

Dao sam otkaz.

(CONTINUED)

CONTINUED: (27)

MARIJA

Molim? Kako, zasto?

ANDRIJA

Zato sto necu da me jebe jedan korporativni rob.

MARIJA

Ma nemoj a ti si sav nezavisan i slobodan? Jel to znaci da svi mi koji radimo za nekoga nemamo dostojanstvo?

ANDRIJA

Kurve najbolje prolaze u zivotu.

MARIJA

Molim?

ANDRIJA

Ostavi me na miru i idi.

MARIJA

Majmune jedan, zivis kod mene u stanu i podigli smo kredit. Kako mislis da ga otplacujemo?

ANDRIJA

Snaci ces se vec nekako.

MARIJA

Ali ti neces. Ne zelim te vise u ovoj kuci. Zelim da se rastanemo.

Andrija joj tapse.

ANDRIJA

Konacno si shvatila da mi nismo jedni za drugo. KapiRAS sporije od moje pokojne babe.

MARIJA

Stoko nezahvalna. Pocni da pakujes to sranje od slike.

Marija odlazi iz sobe.

Andrija nastavlja da slika.

INT KAFIC - VECE

Andrija, Jelena i Ivan sede i piju pice.

IVAN

Kazem ti, majke mi rodjene majstor je hteo da mi izlozi govno na stolici kao instalaciju.

(CONTINUED)

CONTINUED: (28)

JELENA

Pravo govno?

IVAN

Trebao da je svakog dana da donosi novi uzorak.

ANDRIJA

Nije mogao nekako da ga preparira?

IVAN

Pa poenta je i bila u tome da smrdi i propada.

JELENA

Jebote sta su ti umetnici...

ANDRIJA

Objektivno, 99% umetnosti jesu govna na stolici.

Svi se smeju.

IVAN

Znaci, kolektivna izlozba treba da bude za deset dana.

JELENA

Ne brini, slika je gotova.

ANDRIJA

A otkud ti to znas?

JELENA

Bitno je da nece doneti govno na stolici.

IVAN

Nista ljudi, palim ja, vidimo se za par dana.

Ivan odlazi.

Andrija narucuje jos dve rakije.

Andrija vadi blok i pocinje da crta Jelenu.

JELENA

Ajde bre sta me ostavljas da pijem sama kao neki alkos.

ANDRIJA

Cuti.

JELENA

Nesto si naddrkan danas?

(CONTINUED)

CONTINUED: (29)

ANDRIJA

Razvodim se.

JELENA

Pa cestitam.

ANDRIJA

Hvala. Samo jos da nadjem gde da spavam i bicu super.

JELENA

Dodji kod mene.

ANDRIJA

Koliko naplacujes noc?

JELENA

Starim prijateljima uvek rado pruzam toplu postelju.

ANDRIJA

Jel ti je ok da dodjem veceras?

JELENA

Sto pre to bolje, dok se ne predomislim.

EXT ULICA - NOC

Andrija ide ulicom pijan.

Sa prozora se cuje OMILJENA MARIJINA PESMA.

Andrija gleda oko sebe, uzima kamen sa poda i gadja prozor.

Prozor se razbija, cuje se vrisak i plac bebe.

Policajac mu prilazi, hvata ga za ruku.

POLICAJAC

Dobro vece, jel postoji neki problem?

Andrija se trgne i ne odgovara.

POLICAJAC (CONT'D)

Sta ce vam taj kamen u ruci?

Andrija gleda u prozor sa kog se cuje drugacija muzika. Prozor nije razbijen.

Andrija ispusta kamen iz ruke.

ANDRIJA

Ovaj...

(CONTINUED)

CONTINUED: (30)

POLICAJAC
Koliko ste popili?

ANDRIJA
Samo par casica.

POLICAJAC
Idi kuci i otrezni se.

ANDRIJA
U redu.

Andrija odlazi.

EXT ULICA - NOC

Andrija ide ulicom, u glavi cuje MARIJINA OMILJENA PESMA.

Posle par trenutaka vrisne, u tom trenutku prestanu svi zvuci, Andrija gleda oko sebe zbunjeno.

Zvoni mu mobilni telefon, zove ga Dragan. Andrija se javlja.

ANDRIJA (CONT'D)
Cao Dragane, bicu kuci za par minuta.

INT DRAGANOV STAN - VECE

Andrija ulazi u stan, pored vrata su spremni ranac i kofer.

Pojavljuje se Dragan.

DRAGAN
Sta se to desilo?

ANDRIJA
Nista, na sta tebi lici?

DRAGAN
Pa nemojte da se rastajete zbog jedne svadje.

ANDRIJA
Daleko je ovo od jedne svadje.

DRAGAN
Ne budi glup, sve se u braku moze izgladiti ako se ljudi vole.

Andrija cuti.

Pojavljuje se Marija.

ANDRIJA
Jel si mi spakovala sliku?

(CONTINUED)

CONTINUED: (31)

MARIJA

U koferu ti je zajedno sa ostalim
sranjima.

DRAGAN

Marija, neces valjda da pustis muza
da ode tek tako pa niste stranci.

MARIJA

Odavno smo mi stranci samo sam to
danas shvatila.

DRAGAN

Molim vas deco sedite, popricajte,
iskrenost je najvaznija stvar.

ANDRIJA

Ti ces da mi pricas o iskrenosti
pedercino? Trazio si od mene da
krijem tvoj prljav ves od tvoje
rodjene cerke, jajaro licemerna.

DRAGAN

Mozes ti o meni da mislis sta god
hoces, ali moja zena je znala sta
sam ja radio u zivotu.

ANDRIJA

Cudi me da nije umrla od side.

MARIJA

Odlazi! Mars napolje!

Andrija uzima stvari i odlazi.

EXT ULICA - NOC

Andrija ceka taksi sa stvarima.

Taksi dolazi, Andrija vidi da je na zadnjem sedistu devojka.

INT TAXI- NOC

ANDRIJA

Izvinite, vi ste zauzeti?

TAKSISTA

Ne, uđite slobodno.

Andrija ulazi u taksi.

TAKSISTA (CONT'D)

Dokle cemo?

ANDRIJA

Idite do JELENINA ULICA

(CONTINUED)

CONTINUED: (32)

Andrija se okreće i vidi da je na zadnjem sedistu Natalija.

ANDRIJA (CONT'D)
Natalija! Pa kako si...

NATALIJA
Da li se sada osećas slobodno?

ANDRIJA
Ne znam. Da. Ne znam da li je sve
ovo ispravno.

NATALIJA
Ispravno je sve ono što nas vodi ka
plavoj površini.

ANDRIJA
Imam utisak da sam sve dalje od
nje.

NATALIJA
Ne brini, uskoro ćeš dobiti peraja.

ANDRIJA
Kuda ti ideš?

NATALIJA
Gde i ti.

ANDRIJA
Molim te budi večeras sa mnom,
trebas mi.

NATALIJA
Vide se zvezde večeras.

Andrija gleda kroz prozor.

ANDRIJA
Predivno je.

NATALIJA
A čak nismo ni na krovu. Vidi,
padalica!

Andrija pogleda kroz prozor, nasmeje se.

ANDRIJA
Sta si pozelela?

Natalija ne odgovara.

Andrija se okreće i vidi da je zadnje sediste prazno.

TAKSISTA
Sinko jel si dobro?

(CONTINUED)

CONTINUED: (33)

ANDRIJA

Cekam da mi porastu peraja.

Andrija vidi da prolaze pored gotik kluba.

ANDRIJA (CONT'D)

Stanite ovde.

Andrija daje pare taksisti i izlazi.

TAKSISTA

Prokleti narkomani.

EXT ISPRED GOTIK KLUBA - NOC

Andrija staje na ulaz sa koferom i rancem.

OBEZBEDJENJE

Brate, ne mozes sa tim da udjes u klub.

Pojavljuje se Dejan sa flasterom na nosu, sa prijateljima.

DEJAN

Opa, koga ja to vidim?

ANDRIJA

Sta ti se desilo sa noseom?

DEJAN

Ugrizla me je tvoja mama dok sam je jebao.

ANDRIJA

Super, sad neces moci da njusis svakom sefu guzicu.

DEJAN

U al smo postali zajebani.

ANDRIJA

Ajde sikter, hocu da udjem.

Dejan udara Andriju, Andrija pada na pod. Dejan i dva druga ga sutiraju.

INT HODNIK ZGRADE - NOC

Andrija stoji ispred Jeleninih vrata, spusta kofer na zemlju i zvoni.

INT JELENIN STAN - NOC

Jelena ustaje sa troseda i otvara vrata.

JELENA

Andrija, jebote...

(CONTINUED)

CONTINUED: (34)

Andrija ulazi bez reci u stan i seda na trosed.

JELENA (CONT'D)
Sta ti se dogodilo?

ANDRIJA
Okliznuo sam se na koru od banane.

JELENA
Bas te je razbila.

Jelena odlazi po jod i gazu.

Na TV-u je reality program.

ANDRIJA
Od kad gledas ova sranja?

JELENA
Ma proucavam kretene kako se ponasaju.

ANDRIJA
Aha...

Jelena seda pored Andrije, menja kanal. Na TV-u je film "Sabirni centar".

JELENA
Obozavam ovaj film.

ANDRIJA
Kao sto orangutan voli vivaldiya.

JELENA
Neko je malo nervozan?

Jelena vadi gazu i jod, cisti ranu na Andrijinom licu.

JELENA (CONT'D)
Jel te boli?

ANDRIJA
Samo ponos.

JELENA
Sta se zaista desilo?

ANDRIJA
Dao sam otkaz malo agresivnije.
Ostavio sam zenu. Izvredjao sam
tasta. Na kraju sam dobio batine
pred gotik klubom od sefa kog sam
nabo.

(CONTINUED)

CONTINUED: (35)

JELENA

Svaka ti cast kad si imao hrabrosti
da udaris onog sminkera.

ANDRIJA

Nije toliko tesko unistiti svoj
zivot. Videcu sta cu da radim kada
mi zakrci stomak.

JELENA

Jel su te sutirali? Skini se da
vidim.

Andrija zajauce dok skida majicu.

ANDRIJA

Boli me nesto ovde (pokazuje na
rebra)

Jelena prelazi prstima preko modrice na njegovim rebrima.

Andrija se okrece i krece da je mazi po kosi.

ANDRIJA (CONT'D)

Zasto si samo ti uvek bila nezna
prema meni?

JELENA

Jer si poseban.

ANDRIJA

I ti si.

JELENA

Znam. Ali meni ne treba andjeo
cuvar.

Jelena i Andrija pocinju da se ljube.

Jebu se.

JELENA (CONT'D)

Davi me.

Jelena stavlja Andrijine ruke oko svog vrata.

Andrija pocinje da je davi.

Jelena pocinje da se gusi, ne moze da dise.

Andrija svrsava.

Jelena svrsava.

JELENA (CONT'D)

Niko me nije ovako dobro davio.

(CONTINUED)

CONTINUED: (36)

INT JELENIN STAN - JUTRO

Andrija se budi i oblaci se.

Cuje se voda iz vodokotlica.

Jelena izlazi iz kupatila, posle tusiranja.

JELENA (CONT'D)
Dobro jutro. Hoces kafu?

Andrija ne odgovara.

JELENA (CONT'D)
Imam samo nes, moze?

ANDRIJA
Necu, hvala.

Andrija odlazi da se umije.

Vraca se u sobu, Jelena sedi na krevetu i pije kafu.

Andrija seda pored nje.

Jelena pali cigaretu.

JELENA
Hoces?

ANDRIJA
Ne.

JELENA
Ono juce... Bilo je... Predivno.

Andrija ne odgovara.

JELENA (CONT'D)
Tebi ne?

ANDRIJA
Jeste.

Jelena krece da poljubi Andriju, on se izmakne.

JELENA
Sta ti je?

ANDRIJA
Ne volim da se ljubim ujutru.

JELENA
Oprostite mi vase visocanstvo.

Andrija ustaje, odlazi do ogledala da vidi kako izgleda.

(CONTINUED)

CONTINUED: (37)

JELENA (CONT'D)
U frizideru imas neku sunku i jaja,
hleb ti je u kesi.

ANDRIJA
Ok. Idem napolje, vidimo se posle.

EXT ULICA - DAN (PROTOK VREMENA)

Andrija seta ulicom, pored njega prolaze ljudi.

EXT ULICA - DAN

Andrija vidi ulicnog sviraca. Prilazi i slusa ga neko vreme,
a onda seda pored njega.

Prolaznik vadi sitan novac i baca ga Andriji u krilo.

Andrija se smeje.

INT GALERIJA - VECE

Andrija stoji i prica sa grupom gostiju u galerijim proed
svoje slike.

ANDRIJA (CONT'D)
Dobio sam nekoliko komentara da je
slika previse pretenciozna, ali sam
generalno jako zadovoljan
kritikama.

ZENA 1
Uvek ce biti zlih jezika. Meni se
jako svidja i radujem se vasem
sledecem radu.

ANDRIJA
Hvala vam puno.

Jelana prilazi Andriji. Odvlaci ga od gostiju.

JELENA
Ivan mi je rekao da je tvoja slika
vec prodata.

ANDRIJA
Stvarno?

JELENA
Lepo sam ti rekla da si mogao da
trazis vise para.

Andrija grli Jelenu i ljubi je u usta.

JELENA (CONT'D)
Donecu pice da nazdravimo.

(CONTINUED)

CONTINUED: (38)

Jelena odlazi.

Andrija gleda jednu od slika u daljini, i vidi Nataliju kako stoji pored slike.

Andrija odlazi do Natalije.

ANDRIJA
Kako si znala?

NATALIJA
Poznajem jednog slikara.

ANDRIJA
I kako ti se svidja njegov rad?

NATALIJA
Bas kao sto sam ocekivala.

ANDRIJA
Shvaticu to kao kompliment.

NATALIJA
Da li je nebo lepse nego sto si
mislio da ce biti?

ANDRIJA
Jos se navikavam.

NATALIJA
Iako sam ti dala smernice kako da
dođes ovde, dalje moras sam. Ja
odlazim. Da li znas da nema kraja?

ANDRIJA
Gde?

Jelena hvata Andriju za rame, Andrija se okreće.

JELENA
Od kad si poceo da pricas sa
slikama?

Andrija se okreće nazad ka Nataliji ali nje nema.

Andrija odlazi napolje.

EXT ISPRED GALERIJE - VECE

Andrija istrcava ispred galerije i kreće ulicom u jednom, pa u drugom smeru.

ANDRIJA
Natalija!

Jelena dolazi do njega.

(CONTINUED)

CONTINUED: (39)

ANDRIJA (CONT'D)

Jel si videla jednu goticarku sa
kojom sam sada pricao, na izlozbi?
Crna kosa, crna je sva znas vec
kako izgledaju.

JELENA

Pricao si sa zidom. Jel si dobro?

ANDRIJA

Sa zidom?

JELENA

Da, nije bilo nikoga pored tebe.

ANDRIJA

Ali ja sam tu devojku vidjao u
gradu. Razgovarao sam sa njom.
Lezao sam joj u krilu, dodjavola.

JELENA

Treba da odmoris malo, pod stresom
si.

ANDRIJA

Jebi se.

Andrija odlazi niz ulicu.

EXT ULICA - NOC (PROTOK VREMENA)

Andrija hoda ulicom, ispred sebe vidi Nataliju, potrcki ka
njoj ali ona odmah nestane.

Neko ga pipne po ramenu, okrece se i vidi da nema nikoga.

Vraca pogled i vidi Nataliju ispred sebe.

Potrcki ali neko je zakloni i ona nestane.

Okrece se i vidi je kako prelazi ulicu.

Neko ga zakaci i ona nestaje.

Seda na plocnik, ona je na par metara od njega.

Ustaje ali ona nestaje.

Andrija pada u nesvest.

POCETAK ANDRIJINOG SNA

EXT SUMA - NOC

Andrija otvara oci na livadi gde je prosli put bio sa
Natalijom. Natalije nema.

(CONTINUED)

CONTINUED: (40)

Ustaje i cuje kako mu se približavaju zveri.

Krece da trci, okreće se i vidi da iza njega nema nikoga posle nekog vremena.

Staje da odmori, a kada krene dalje ispred sebe vidi crne siluete sa psima na lancima.

Siluete pustaju pse sa lanaca i psi se zalecu ka Andriji.

Cujemo Andrijine vriske i komadanje mesa.

EXT ULICA - NOC

Andrija se budi na metalnoj klupi na stanici, troje ljudi je oko njega, polivaju ga vodom i bude ga.

PROLAZNIK 2
Evo ga, dosao je sebi.

PROLAZNIK 3
Jel ste dobro gospodine?

Andrija par sekundi pokušava da shvati gde je, pa se pridize i seda, Prolaznik 2 mu daje flasicu sa vodom.

PROLAZNIK 2
Popij malo bice bolje, otisla je gospodja po cokoladicu da ti digne secer malo.

PROLAZNIK 3
Da zovemo hitnu pomoc?

ANDRIJA
Ne. Koliko dugo sam bio u nesvesti?

PROLAZNIK 2
Pa dobrih 10 minuta.

Andrija ustaje i kreće.

Prolaznik 2 pokušava da ga zadrži.

PROLAZNIK 2 (CONT'D)
Da li si u redu, hoces da te otpratim do kuce ako si blizu?

ANDRIJA
Nosi se u kurac.

Andrija odlazi.

INT JELENIN STAN - NOC

Andrija ulazi u stan, skida se i odlazi do kofera.

(CONTINUED)

CONTINUED: (41)

Vadi stafelaj i belo platno, pribor za slikanje.

Pocinje manicno da slika.

Maze boje, oslikava konture zenskog lica ali su nepravilne.

Ruke mu se tresu, dobija izopacen ljudski lik na platnu.

Baca cetkicu, uzima tus i pokusava da popravi senkama konture. Kap mastila mu se sliva niz platno.

Andrija baca tus pero.

ANDRIJA (CONT'D)

U kurac!

Andrija vadi cigaretu i pali je, seta po stanu.

Odlazi do kupatila da se umije. Gleda se u ogledalo nekoliko sekundi.

Ulazi u kuhinju, uzima zestoko alkoholno pice i poteze ga iz flase.

Zvoni mu telefon.

INT GALERIJA - VECE

JELENA

Hej, zovem samo da proverim kako si?

INT JELENIN STAN - VECE

ANDRIJA

Ok.

INTERCUT PRETHODNE DVE SCENE

JELENA

Sigurno? Mi smo zakljucali i ostali ovde jos malo, popicu jos jedno pice pa dolazim.

ANDRIJA

Neka budu dva.

Andrija spusta slusalicu, uzima veci gutljaj alkohola i odlazi u spavacu sobu.

Sklupcava se i leze u krevet obucen, u polozej fetusa.

INT JELENIN STAN - DAN

Andrija se budi pokriven, Jelena spava pored njega, takodje obucena. Pored nje je flasa pica.

(CONTINUED)

CONTINUED: (42)

Andrija ustaje i odlazi u toalet. Uzima makaze i sece sebi bradu na kracu duzinu.

Odlazi u kuhinju, uzima kasiku ajvara i jede ga bez hleba. Rastvara sumeci vitamin C i pije ga. Uzima flaster i stavlja preko modrice koju ima od dejana.

Obuva se, cisti cipele i odlazi iz stana.

EXT PARK - DAN

Andrija sedi na klupi, pusi cigaretu i pije pivo. Ljudi prolaze pored njega.

Prilazi mu zena sa manjim psom.

PROLAZNICA 2
Izvinite, jel slobodno?

ANDRIJA
Nije, cekam nekoga.

PROLAZNICA 2
Aha, tako mi i deluje.

Andrija ne odgovara.

Smena brzih kadrova gde andrija sedi na klupi, pa odlazi da pisa pa se vraca, pa odlazi po nesto za jelo pa se vraca, pa opet pije pivo pa se vraca itd. Palo je vece.

Andrija gelda nesto na telefonu, prilazi mu mladji prolaznik.

PROLAZNIK 4
Jel slobodno?

Andrija ga gleda i ne odgovara

PROLAZNIK 4 (CONT'D)
Ok, izvini.

Prolaznik krece da odlazi, Andrija ustaje za njim.

ANDRIJA
Ej! Slobodno je, idem ja.

Klinac se vraca a Andrija odlazi ljutito.

INT JELENIN STAN - VECE

Andrija nervozno ulazi u Jelenin stan, Jelena sedi i crta nesto.

JELENA
Hej, gde si nestao ceo dan?

(CONTINUED)

CONTINUED: (43)

ANDRIJA

Isao sam da izluftiram glavu.

JELENA

Super je ovo sto si poceo (pokazuje na platno), drugacije je.

ANDRIJA

Ovo? Mora da me zajebavas.

JELENA

Vidim nije ti bas uspelo luftiranje.

ANDRIJA

Ma pusi ga.

JELENA

Alo majmune, tako se obracaj svojoj bivsoj zeni jel ti je jasno?

Andrija izuva cipele, baca ih na sred sobe. Odlazi bez reci do stafelaja, gleda sta je naslikao proslo vece i pocinje da place.

Jelena mu prilazi, pocinje da ga mazi po kosi.

JELENA (CONT'D)

Sta ti je srce? Sto si toliko rastrojen?

ANDRIJA

Ostavi me.

JELENA

Brinem se za tebe, kako ne razumes.

ANDRIJA

Brini se za sebe, meni andjeo cuvar vise ne treba.

Jelena se pomera od Andrije. Andrija je gleda ljuto.

Andrija ustaje, uzima makaze sa stola, krece da kasapi platno na kom je radio proslu noc.

Jelena pokusava da ga zadrzi tako sto ga drzi za ruke.

JELENA

Ne! Nemoj to da radis!

Andrija se otrze od Jelene, i u okretu joj slucajno rasece obraz makazama.

Baca makaze na pod.

(CONTINUED)

CONTINUED: (44)

ANDRIJA

Izvini... Nisam hteo izvini molim
te.

Jelena gleda krv na ruci.

JELENA

Mars napolje, bolesniku jedan!

Jelena uzima Andrijine cipele, gadja ga njima dok Andrija ide
ka vratima.

Andrija izlazi napolje dok ga Jelena gadja njegovim koferom.

INT TROLEJBUS - NOC

Andrija sedi na sedistu trolejbusa i vozi se, zagledan kroz
prozor. Iz dzepa vadi kartu za nocni prevoz. Krece da crta po
njoj zensku siluetu.

Prolazi pored gotik kluba, vidi Dejana kako prica sa nekim i
smeje se.

EXT ULICA - NOC

Odlazi do Marijinog stana, staje ispred terease i vidi Mariju
kroz prozor kako prostire ves i nestaje.

Gasi se svetlo u stanu (mrak).

EXT PARK - JUTRO

Andrija se budi na klupi u parku.

Pored njega se okupilo nekoliko ljudi, posmatraju ga.

Andrija ustaje i odlazi.

EXT ULICA - DAN

Starica (70ak godina, u kucnoj haljini) izlazi na prozor.
Gleda ka dole, zapanjena je onime sto vidi, okrece se i vraca
se u kucu.

Devojčica (10ak godina, sa rancem) zuri ka kuci, ugleda
nesto. Uplasi se i pobegne na drugu stranu.

Vide se Andrijina gola stopala kako hodaju.

Vozac staje na sred ulice i otvara prozor, gleda sa
negodovanjem.

VOZAC

Opa matori, ala ti imas muda!

Krupan plan Andrijinog lica.

(CONTINUED)

CONTINUED: (45)

ANDRIJA

Sta mi sada vredi nebo i
plavetnilo, peraja i stihovi kada
nema nje. Sta mi sada vredi... Sta
mi sada vredi... Molim te budi
tamo.

Čuju se sirene hitne pomoći.

Andrija je u gaćama i kaputu, ide pravo i puši cigaru.

U daljini se vidi silueta devojke u crnom ali ne znamo ko je.

Andriji sa ledja polako prilaze dva medicinska tehničara.

KRAJ