

BOMBONJERA

Stevan Stancevic

Sopranovsky(at)gmail.com

PRAVILO- SVAKI PUT KADA JE STAN JE SEĆANJE, KADA JE BELA
PROSTORIJA JE SADASNJOST

Krupno na nekoliko detalja u stanu.

Krupno na lice čoveka koji spava.

Vidimo usta Naratora.

NARATOR

Tog jutra je bilo neobično hladno.

Kadar kroz prozor gde se vidi golo granje na vetru.

NARATOR (CONT'D)

Sećam se da sam ustao sa mišlju da
to nije baš običan dan, da je nešto
u njemu specifično.

Krupno na muško lice koje otvara oči i gleda kroz prozor.
Zabole ga oči od sunca pa ih zatvori bolno.

NARATOR (CONT'D)

Bio sam trom, lenj, želeo sam da se
vratim da spavam.

Kadar na mušakrca (naratora)=(30ak godina, srednje građe, u
boksericama) koji se pridiže i seda na ivicu kreveta, trlja
oči.

Narator ustaje i odlazi u drugu sobu, gde vidi da je jedan od
prozora otvoren i da je zavesa napolju od promaje. Odlazi da
zatvori prozor.

Oblaci pantalone, zakopcava ih.

NARATOR (CONT'D)

Zatvorio sam vrata, mislim da je
bilo oko 8 sati.

Kadar na sat, gde je 11.

Kadar na noge koje nervozno češu jedna drugu ispod stolice,
vidimo samo stopala i članke.

ISPITIVAC (GLAS)

8?

NARATOR

Da.

ISPITIVAC (GLAS)

Nastavi.

NARATOR

Nista, krenuo sam da se
obucem, kada mi se ucinilo da
cujem neki zvuk kliktanja.
Pomislio sam da nije mozda od
komsije, koji je prilicno
cesto imao neke radove po
kuci.

Kadar na kreditnu karticu pored ogledala, kadar na ostatke
kokaina na ogledalu.

Krupno na paranoicno lice Naratora koji osluskuje sta bi
mogao da bude taj zvuk.

ISPITIVAC (GLAS) (CONT'D)

Komsije? Gde zivi taj komsija?

NARATOR

Pored.

EXT ISPRED KUCE NARATORA - DAN

Kadar kuće gde je sledeci komsija u sledecoj kuci.

Kadar na kola koja stoje ispred kuće, pa se odvoze.

Kadar na usta i brkove ispitivaca, koji se blago osmehne.

ISPITIVAC (GLAS)

U redu. I sta se onda desilo?

Vidimo lice naratora, gleda ka dole.

NARATOR

Pa, onda sam krenuo da jedem, kao
sto radim to svakog jutra.

Kadar na Naratora kako paranoican ide po kuci i slusa zvuk,
pa odlazi do pantalona.

Uzima iz dzepa kesicu, sipa na ogledalo, pravi linije i smrce
dve crte.

Kadar na frizider koji se otvara (iznutra), narator uzima iz
frizidera jogurt i pije ga, pa baca flasu u kantu.

INT ISPITAONICA - DAN

Kadar na lice ispitivaca koje skuplja usne u stilu "steta"

ISPITIVAC

A kada si... doruckovao... Da li si
znao da neko dolazi po tebe?

NARATOR

Ne, nisam. Ne znam i zasto bi
neko... Stvarno.

ISPITIVAC

Znam da ne znas. I moram da ti
kazem nesto. Nisu dosli po tebe.
Promasili su kucu.

Kadar na lice Naratora, koji je ljut.

NARATOR

Ali to je... To je nepravda. Ja sam
hteo...

ISPITIVAC

Znam. Hajde da cujemo pricu do
kraja, kako se to desilo?

NARATOR

Pa... Onda sam zvao Jovanu, moju
devojku, i pitao sam je da li zeli
da se vidimo danas.

Kadar na Naratora kako okrece broj mobilnog, nesto kaze, ceka
odgovor. Uzima cigaretu i pali je.

ISPITIVAC

I sta je Jovana rekla?

NARATOR

Nije htela da se vidimo.

ISPITIVAC

Zasto?

NARATOR

Bila je ljuta

ISPITIVAC

Zasto?

NARATOR

Jer sam... Jer sam bio grub prema
njoj.

Kadar na Naratora kako ljubi vrat plavusi i skida joj bretelu sa ramena, kamera odlazi preko slike devojke zajedno sa Naratorom, zagrljeni su, ispod je srce sveca slicno. Devojka na slici je crnka.

ISPITIVAC

Razumem. A jel si se zamerio nekome pre toga?

NARATOR

(razmislja) Ne da se secam.

EXT ULICA - NOC

Narator nalazi novcanik na ulici, neko ga doziva ali on krece da bezi.

Narator seta pijan ulicom, uzima kamen i gadjja neciji prozor.

INT ISPITAONICA - DAN

Narator sedi u podrumu, na stolici. Gleda u pod.

ISPITIVAC

I onda, pre nego si otisao iz kuce...?

NARATOR

Da, pre nego sto sam otisao iz kuce sam video ispod stola bomnonjeru. Pomislio sam da je se ne secam, i da mora da sam je nekad pripit kupio ili slicno. Mozda mi je i Jovana uzela. Uglavnom, nisam doruckovao...

ISPITIVAC

Rekao si da jesi.

NARATOR

Jesam ali jogurt samo, tako sam i rekao.

ISPITIVAC

Nisi. Ali nastavi.

NARATOR

Jesam

Ispitivac klimne glavom u stilu "ok kako ti kazes".

NARATOR

Bilo je kasno i morao sam da krenem
pa sam odlucio da pojedem nesto
slatko. Kasnio sam na posao.

ISPITIVAC

Od kada si radio?

NARATOR

Od 10.

ISPITIVAC

A ustao si u 8?

NARATOR

Ne. Oko 9.

ISPITIVAC

U redu. I?

INT STAN - DAN

Narator ustaje i odlazi do police gde je bombonjera. Gleda
je. Uzima je i odlazi u drugu sobu.

INT ISPITAONICA - DAN

NARATOR

Seo sam i sklonio ogledalo sa stola
i...

Ispitovac se osmehne.

ISPITIVAC

Ogledalo na stolu? Cupas obrve?

NARATOR

Ne, samo je tu bilo. Uglavnom uzeo
sam bombonjeru, i cuo unutra zvuk
zujanja. Kao... Kao igracka na
navijanje.

INT STAN - DAN

Narator cuje zvuk jos jednog zujanja, pored onog koji dolazi
iz bombonjere. Ustaje, gleda po sobi. Vidi da mu telefon
zvoni.

Odlazi i uzima ga, javlja se.

NARATOR (CONT'D)

Da? Ne ne, znam da kasnim sefe ali
nece se ponoviti majke mi...

(MORE)

NARATOR (CONT'D)

(pauza) Ne, ali ne razumete pa nisam ja kriv sat mi ne radi... Da, znam.... Znam. U redu. U redu. Dovidjenja.

Narator razbija telefon, baca ga. Gleda ogledalce. Gleda oko sebe u sobu koja je u krsu. Gleda u sliku devojke.

Uzima bombonjeru, stavlja je na krilo. Cuje se jaci zvuk zujanja, Narator se nasmeje zainteresovano, kao da je unutra igracka. Prodrma malo bombonjeru, jos sire se nasmeje.

Kadar na ruku koja otvara poklopac bombonjere. U bombonjeri je pakovanje eksploziva.

Kadar na lice Naratora koje postaje ozbiljno.

Mrak. Zvuk jezive eksplozije, sirene automobila, kerova koji laju.

Dvoplan, Narator sedi u kosulji i pantalonama, bos, sa leve strane. Sa desne je Ispitivac, covek duge brade i brkova. Nosi belu odoru sa par detalja.

Gledaju se.

ISPITIVAC

Borise. Ti si... Imao si sansu
Borise, drago moje dete.

NARATOR

(u suzama) A znam...

ISPITIVAC

Ovde si mogao da priznas, da kazes
istinu, ali ti si odlucio da lazes.
zasto Borise?

Bris gleda sa strane, cese kosu.

NARATOR

(place) Jer sam slab.

Ispitivac ga gleda kao da je bolestan i treba mu pomoc.

ISPITIVAC

Ne, nego zato sto ne mozes bez
lazi. Imao si priliku da se ocistis
od tezine zla koja te je pratila
celoga zivota, ali si ti umesto
toga odlucio da lazes, i ti ces i u
paklu lagati iako si tamo i dospeo
zbog lazi.

Narator ga ozbiljno pogleda i oci mu se ispune panikom.

NARATOR

(u suzama) Molim vas gospodine,
molim vas dajte mi jos jednu sansu,
govoricu istinu samo da se vratim,
samo da vidim Jovanu jos jednom
samo da... samo da...

ISPITIVAC

Sta?

Narator pusti ruke Ispitivaca.

NARATOR

Samo da budem ziv.

ISPITIVAC

Opet lazes Borise. Jel Da? (pauza)
Drogirao bi se, varao koga stignes
a jadnu Jovanu vukao za nos. Znas,
za razliku od tebe ona je dobra
devojka. Kada ona bude dosla ovde,
verovatno ce reci da si bio jako
dobar covek i da je steta sto si
otisao mlad. Jel mislis da je to
istina?

Narator poginje glavu i place tiho, za sebe.

Ispitivac ga gleda ozbiljno, sa sazaljenjem.

Narator dize glavu i brise suze.

NARATOR

Znaci onda... Pakao?

ISPITIVAC

Da.

NARATOR

Koliko dugo?

ISPITIVAC

Dok se ne procistis. Od tebe
zavisi. Nema ti ovde vreme neki
uticaaj.

Narator ustaje. Ustaje i Ispitivac.

Rukuju se.

ISPITIVAC (CONT'D)

Imas sanse da dodjes ovde. Samo se pokaj pred samim sobom, i bice ti lakse.

Narator menja lice u veoma ozbiljno.

NARATOR

Iskreno... Mislim da cu se snaci i u paklu nekako. Eto, da kazem i ja nekad istinu (smeh)

Ispitivac se nasmeje naglas, pa okrene ledja Naratoru. Narator odlazi iz kadra.

Ispitivac se vraca da sedne za sto, protrlja glavu, pa iz mantije vadi belu, neobelezenu paklu sa cigaretama. Vadi cigaretu. Pipa se po dzepovima ali nema sibice niti upaljac.

Ispitivac zasmuri.

ISPITIVAC

Treba mi malo vatre.

Cuje se zvuk (cujemo ga svi).

GLAS

Znas da to ne mogu da ti dam.

ISPITIVAC

Daj mi da popusim cigaretu kao covek, umoran sam.

GLAS

Zao mi je. Ne mogu.

Ispitivac otvara oci, nervozan je.

Vraca cigaretu u odoru.

Seda na svoju stolicu, zasmuri i otvori oci. Preko puta njega se pojavljuje osoba sa opekotinama, uplasena. Na ramenu mu tinja plamen

Ispitivac ga gleda nekoliko sekundi, osmehne se pa potom krene da vadi cigaretu iz dzepa.

KRAJ